



AVOIR TOUTES LES CARTES EN MAIN POUR RÉUSSIR SON PROJET D'HABITAT

# UNE MAISON QUI RESPIRE LA SANTÉ : CONSTRUIRE EN TERRE



1

**Ai-je prévu d'être accompagné ?**

De nombreuses associations peuvent vous conseiller. Le PNR organise des chantiers participatifs et contribue à former, avec d'autres partenaires, des professionnels fiables.

Quelle sera la structure porteuse ?

Il faut bien différencier les matériaux de remplissage (torchis) et ceux qui peuvent constituer des murs porteurs (adobe, pisé...).

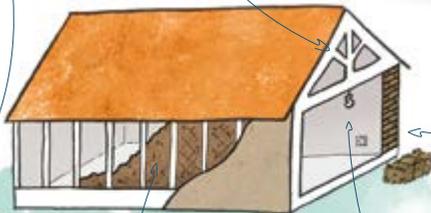
Quel correctif thermique vais-je apporter à la terre crue ?

La réflexion doit se faire sur toute la maison : une bonne orientation, BTC pour l'inertie, mur Trombe pour l'hiver, ajout d'un isolant perspirant, choix des fibres...

2

**Puis-je utiliser le sol en place ou les vieux murs de la maison que je rénove ?**

Le torchis peut être réutilisé en rajoutant de l'eau et de la paille.



**Ai-je déjà manipulé de la terre ?**

Le PNR organise des chantiers pour apprendre à rénover les vieilles maisons, souvent en terre. Ces ateliers sont l'occasion de découvrir le torchis, cependant un projet d'autoconstruire nécessite une vraie formation.

Mes murs seront-ils bien compactés ?

Une lame d'air n'est pas utile pour ces murs perspirants : elle entrainerait de la condensation et des moisissures.

Ai-je bien anticipé les aménagements du quotidien ?

L'épaisseur d'enduit ou d'isolant, l'emplacement des prises électriques, les câbles, les fixations pour tableaux, le raccordement d'une éventuelle extension...

3

**La terre est-elle bien protégée de l'eau ?**

C'est un matériau perspirant, mais il faut le protéger des infiltrations, des remontées par capillarité et assurer une bonne ventilation.



CARTES  
EN MAIN

1

## IDÉE REÇUE : LA TERRE C'EST PAS SOLIDE



- ✕ Le bois et la terre ont prouvé leur **durabilité** : ils sont solides et résistent au temps.
- ✕ Mais ils nous gardent surtout en bonne **santé** : pas d'humidité, une atmosphère plus chaleureuse, moins de pollution et un air quotidien sain de tous polluants volatiles.
- ✕ Le Parc mène régulièrement des ateliers pour **apprendre** à construire avec la terre et aide à la rénovation des vieilles bâtisses.



2

## IDÉE REÇUE : LES MURS EN TERRE C'EST MARRON BOSSÉLÉ (ÇA FAIT PAS PROPRE)

**FAUX** : La terre permet une très grande **créativité** ! Les peintures et badigeons sont de couleurs variées, avec des tons chauds pour une atmosphère **chaleureuse**. La terre étant très facile à manipuler, vous pouvez même tout faire vous-même !

✕ Certains optent pour des reliefs, des fresques, des sculptures... Mais il est tout à fait possible d'avoir un mur parfaitement lisse.

✕ Et la terre est très **modulable** : si la déco ne plaît plus, la terre peut être réutilisée, à condition qu'elle n'ait pas été mélangée à de la chaux.



Réalisation en terre-paille par Franz Volhard.

3

## SAVIEZ-VOUS QUE ?



source : Frédéric Evard

✕ Autrefois, la terre crue était très utilisée dans les constructions. Ce savoir-faire local et ancestral s'est perdu après la Seconde Guerre Mondiale, suite au développement des matériaux industrialisés et aux besoins en reconstruction rapide.

✕ Le ciment est pourtant bien plus **polluant** lors de son élaboration.

✕ La moitié de la population mondiale vit dans des constructions en terre ! En France c'est 15% du bâti.



Une autre vie s'invente ici